Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgadmin.ru

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ гимназии № 7
протокол № 11 от «31» августа 2026г.

Введено в действие
приказом директора
МОУ гимназии № 7
от «17» сентября 2026 г. № 233ОД
Директор МОУ гимназии № 7
_____ И.Г.Салагина
«17» сентября 2026 г.

И. Г. Салагина

Подписан: И. Г. Салагина
DN: C=RU, OU=директор, O=МОУ ГИМНАЗИЯ №7, CN=И. Г. Салагина, E=kaflyn@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 12345678
Дата: 2026.09.17 09:57:28+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной общеинтеллектуальной программы

«Акварелька»

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Разработчик: Емцова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Акварелька» для 1 класса разработана для реализации в рамках системы платных образовательных услуг МОУ гимназии №7 в 2026-2027 уч. году, предоставляемый сверх установленного муниципальным заданием.

Актуальность и перспективность курса:

Программа «Акварелька» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа курса предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

-использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные результаты

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активном использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в *ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Радужный мир

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1	1 неделя	
2.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	1	2 неделя	
3.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1	3 неделя	
4.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	4 неделя	
5.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1	5 неделя	

6.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	6 неделя	
7.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1	7 неделя	
8.	«Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации.	1	8 неделя	
9.	«Волшебная птица осени». Тёплая палитра. Пятно , линия, точка.	1	9 неделя	
10.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1	10 неделя	
11.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	11 неделя	
12.	« Силуэт зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению.	1	12 неделя	
13.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	13 неделя	
14.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	14 неделя	
15.	«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1	15 неделя	
16.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1	16 неделя	
17.	« Зимние гости». Рисование по представлению снегиря.	1	17 неделя	
18.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	1	18 неделя	

19.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	19 неделя	
20.	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	1	20 неделя	
21.	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1	21 неделя	
22.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.(Медведь, слон)	1	22 неделя	
23.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	23 неделя	
24.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	24 неделя	
25.	«Весенний день».	1	25 неделя	
26.	«Разноцветные букашки».	1	26 неделя	
27.	Портрет красавицы весны.	1	27 неделя	
28.	Наша маленькая галерея. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1	28 неделя	
	Итого:	28		

Литература и средства обучения

Литература

1. Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2006
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З. А\ Степанчук и др. - Волгоград: Учитель, 2009
4. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. - М.: Педагогика, 1980.
5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство/Сост. В.С.Кузин.
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Вентана-Граф, 2008
7. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999.
8. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996.
9. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996.
10. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996.
11. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978.
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983.
13. Богатырева В. Я «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1, 2 кл. «Дрофа».2012.

Печатные пособия: таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству; репродукции картин.

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер (по возможности); сканер и принтер (по возможности).